

LA CULTURA RADICATA

L'educazione non può prescindere da una cultura del territorio. A costituire il nucleo portante di una formazione culturale dei giovani non è infatti la cultura degli eventi, dell'effimero, dei non luoghi, ma la cultura radicata proposta con continuità. Una cultura che aiuta a scavare nella propria identità, a capire, e praticare i meccanismi di partecipazione legati alla continua costruzione della comunità sociale, come premessa alla capacità di affrontare ogni tipo di apertura e di dialogo.

IL CeDi PER LA SCUOLA

Il territorio del Veneto sud, è particolarmente ricco di risorse storiche, culturali e ambientali. Attraverso una serie di diversificate proposte culturali, il CeDi propone per le scuole una più completa ed efficace fruizione di questa importante area geografica, rendendola come vero e proprio "laboratorio" multidisciplinare da studiare ma soprattutto da vivere, toccare, vedere, sentire...

**Per informazioni,
costi e
prenotazioni:**

CeDi

Centro Beni Culturali Ambientali

Valorizzazione, gestione, fruizione



P.le San Bartolomeo, 18 – 45100
ROVIGO

Tel./Fax. 0425/21530

e-mail cedi@urismocultura.it

www.turismocultura.it

turismo & cultura
si progetta / si lavora
in cooperativa



CeDi
Centro Beni Culturali Ambientali

MUSEO del
GRANDIFIUMI
MONASTERO OLLIVIZANO
ROVIGO

turismo & cultura
si progetta / si lavora
in cooperativa

**LABORATORI E
PROGETTI
DIDATTICI**



**PER LA
SCUOLA
PRIMARIA**

PRIMI PASSI AL MUSEO

Scopriamo affidandoci ai nostri 5 sensi in un percorso interattivo all'interno dei Musei del Polesine; Museo dei Grandi Fiumi e Pinacoteca dei Concordi di Rovigo, Museo della Corte di Cà Cappello, la "Chiesetta" di Porto Levante, Museo del Miele di Cà Cappellino, Museo Etnografico all' "Alboron" di Costa di Rovigo, Ecomuseo Mulino al Pizzon di Fratta.

LA BOTTEGA DEL PITTORE (2 interventi)

1. Uso e sperimento i colori e dipingo su tela. Come piccoli pittori i bambini usano e sperimentano i colori sulla tela realizzando le loro prime opere d' arte. (percorso astratto o figurativo)

2. Uso e sperimento i colori e pittura materica.

Attraverso materiali di riciclo creiamo con la tecnica del collage quadri- scultura, reinterpretando le opere di importanti artisti. (percorso figurativo o astratto)

GIOCHIAMO CON L'ARTE (minimo 4 interventi)

Avvicinarsi e conoscere l'arte contemporanea attraverso il gioco e l'attività manipolativa. Giochiamo con forme, colori e tecniche.

ROMA ANTICA:

1. Giochi e passatempi (1 intervento)

2. Realizzazione di maschere in argilla del Teatro Romano (3 interventi)

3. Realizzazione di maschere in argilla con decorazione (4 interventi)

VITA DA ROMANI (vedi volantino allegato)

Rivivere la quotidianità di un popolo antico, ricostruendo gli oggetti caratteristici della vita di tutti i giorni e celebrativi delle occasioni speciali

LA VITA NELLA CITTA' MEDIOEVALE

1. La vita tra le mura del castello (intervento con diapositive)

2. Danze, musiche, canti e giochi medioevali (intervento con attività pratiche)

NELL'ATELIER DELL'ARTIGIANO (2 interventi):

l'argilla, il più antico materiale plasmato dall'uomo

1. Tecnica del colombino

2. Tecnica a lastre

3. Tecnica a pollice

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO(2 interventi)

Metodologia e simulazione di scavo

IL PANE DALL'ANTICHITA' AD OGGI

Visita all'Antico Mulino "Al Pizzon" a Fratta Polesine e laboratorio del pane (2 interventi)

LA NATURA DIVENTA SUONO

Crea i suoni con materiale naturale: legni, foglie, conchiglie, acqua e canna palustre. (2 interventi)

VIAGGIO INTORNO AI 5 SENSI

Giochi di percezione attraverso la raccolta e l'utilizzo di materiale naturale (2 interventi)

TEATRO: (minimo 4 interventi)

1. Il Mito: lettura, drammatizzazione e interpretazione. (minimo 4 interventi)

2. Progetto teatrale annuale in Polesine in 4 atti: una storia di acque, di gatti e topi sulle bonifiche, la terra, l'acqua, l'uomo e altri animali. (minimo 7 interventi)

3. Teatro in cornice: animiamo un quadro, una cartolina, uno sfondo... effetti sonori e movimento. (minimo 3 interventi)

5. Percorsi teatrali a tema per le scuole di ogni ordine e grado: fonetica, uso della voce e del corpo, improvvisazione libera e messa in scena. (minimo 5 interventi) *

6. Favole in cerca di suoni: musicare raccontando... (minimo 2 interventi) *

GIOCARE PER CRESCERE

giochi per imparare, conoscersi, confrontarsi, cooperare. (minimo 2 interventi)

CHI GIOCA NON FA LA GUERRA:

giochi dall'Italia ai Paesi Bassi; dall'Africa alle Americhe; dall'Asia all'Australia.

(minimo 2 interventi)

GIOCHI TRA PASSATO E FUTURO:

1. i giochi della tradizione contadina, i giochi di strada e da cortile. (minimo 2 interventi)

2. canti, filastrocche e giochi cantati. (1 intervento)

3. i giochi di ieri e oggi – differenze e somiglianze. (minimo 2 interventi)

DANZE POPOLARI:

1. Danze Venete (minimo 2 interventi)

2. Danze Italiane (minimo 2 interventi)

3. Danza Mondo – progetto interculturale tra danze, canti, ritmi, suoni, strumenti. (minimo 4 interventi)

PROGETTI MULTIMEDIALI (minimo 4 interventi)

1. La Foto Digitale: scatta, modifica, ritocca.

2. Il Video Digitale: dalle tecniche di ripresa al DVD finale.

LIBRIAMOCI:

approccio al libro visto come strumento di divertimento; le diverse tipologie del romanzo e giochi a tema; costruzione del libro "Pop-Up". (minimo 3 interventi)

GIOCHIAMO CON LA MUSICA: minimo 4 interventi

1. Paesaggi sonori- descrivere, raccontare, interpretare partendo da un'immagine;

2 – Silenzio c'è il suono: Progetto musicale attraverso la consapevolezza di sé, il respiro, il ritmo, il suono;*

3. Siamo tutti "suonati" – giochi per divertirsi e comunicare con musica e canzoni

4. Danzamondo- Percorso attraverso i ritmi, le canzoni, i balli dei Paesi di tutto il mondo;*

5. Musica corale- Solo la voce come strumento! Conosco, sperimento e invento con la voce;

6. Musica e suoni con il tuo PC- Uno studio di registrazione a portata di mouse;

7. Il flauto- Uno strumento per suonare da soli o in compagnia, per formare un'orchestra;

8. Ricicla in musica – oggetti di tutti i giorni che diventano suono; costruire strumenti musicali con materiale di riciclo

PROGETTI SPECIALI:

La bottega del pittore tra pigmenti, tavolozze, pennelli, telai e tele, i ragazzi scoprono i segreti delle tecniche pittoriche. (8 interventi)

PER LA CLASSE 5° SCUOLA PRIMARIA

1. La terra dei Grandi Fiumi

L'idrografia, l'ambiente fluviale e l'interazione con l'uomo (1 incontro con diapositive)

2. Parco Delta del Po: la flora, la fauna, la storia e l'idrografia
Presentazione della zona più umida più grande d'Italia (1 intervento)